

## « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » AVEC ALLIANZ UNE ŒUVRE NORMANDE SAUVÉE GRÂCE À LA MOBILISATION CITOYENNE



FONDATION  
LA SAUVEGARDE DE L'ART  
FRANÇAIS



**Du 2 au 22 février, des milliers de citoyens se sont mobilisés pour sauver leur patrimoine. Invités à voter pour départager plusieurs œuvres en péril, ils ont désigné celle qu'ils souhaitent voir restaurée dans le cadre de la 5ème édition du concours national « Le Plus Grand Musée de France » porté par La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France. En Normandie, leur choix s'est porté sur un avion flamant, à Alençon (61).**

### UNE ŒUVRE DE L'ORNE BIENTÔT RESTAURÉE GRÂCE AU VOTE DU PUBLIC

À l'issue de trois semaines de vote, le public a désigné l'œuvre qu'il souhaite voir restaurée dans le cadre du concours national du « Plus Grand Musée de France », porté par La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France. Cette dynamique territoriale s'inscrit dans une mobilisation d'ampleur nationale : **132 479 votes ont été enregistrés à travers le pays, soit 36 000 de plus que l'an dernier**, confirmant l'engagement croissant du grand public en faveur du patrimoine de proximité.

Fort d'un large relais médiatique et de l'implication des collaborateurs et agents généraux d'Allianz France, « Le Plus Grand Musée de France » poursuit son objectif : donner à chacun le pouvoir d'agir concrètement pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine public.

En Normandie, le public était invité à voter pour départager trois œuvres représentatives de l'histoire et de l'identité du territoire. L'une d'elles, emblématique à l'échelle locale, a été désignée pour bénéficier d'une prochaine restauration. **L'investissement de l'association A3A et de Aurélien Frimas, Agent Général Allianz, a permis à la commune d'Alençon de remporter le concours avec 4324 votes, soit 45% des voix.**

#### ALENÇON (61) TERRAIN D'AVIATION D'ALENÇON : AVION FLAMANT MD-311 F-AZER

Date : 1953 | Protection : non protégé  
Fabricant : Dassault



Conçu par Marcel Dassault après la Seconde Guerre mondiale, le MD Flamant est un avion bimoteur de liaison robuste et polyvalent, capable de transporter une dizaine de passagers. Il effectue son premier vol en 1947 et sera produit à 325 exemplaires en plusieurs versions destinées à l'entraînement, aux liaisons et aux missions spécifiques. L'exemplaire conservé aujourd'hui a volé pour la première fois en 1953 et totalise plus de 5 600 heures de vol, ce qui en fait un témoin exceptionnel de l'histoire aéronautique. Il compte parmi les deux derniers Flamant encore existants dans le monde et a participé à de nombreux rassemblements et tournages.

Afin d'assurer sa préservation et sa transmission, l'appareil doit désormais faire l'objet d'une révision mécanique complète et d'une remise en peinture dans sa livrée d'origine, afin de garantir sa fiabilité et de restituer fidèlement son aspect historique.

## LE « PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » AVEC ALLIANZ : UNE INITIATIVE DÉSORMAIS INCONTOURNABLE

**Campagne nationale de sauvetage d'œuvres d'art et objets du patrimoine public**, « Le Plus Grand Musée de France » avec La Sauvegarde de l'Art Français et Allianz France, permet de restaurer chaque année 16 œuvres du patrimoine de nos régions. Chaque œuvre lauréate bénéficie d'un soutien de 8 000 € accordé par Allianz France pour sa restauration.

Déployée au cœur des territoires, avec 164 communes représentées cette année, **l'initiative apporte une réponse et un soutien concrets auprès des maires, des associations et des habitants qui se mobilisent chaque jour pour préserver et transmettre l'histoire de leurs villes et villages**, et protéger les œuvres qui en font la richesse.

“

*« Ce patrimoine du quotidien, souvent le plus fragile, fait partie de la vie des habitants. Il incarne une mémoire collective. Allianz est fière de financer la restauration d'une œuvre par région à hauteur de 8 000 € et d'agir en acteur de proximité au service des territoires ».*

**Constance Wiblé, Directrice Marque et Communication d'Allianz France**

*« À travers la 5<sup>e</sup> édition du Plus Grand Musée de France, nous affirmons plus que jamais notre conviction : le patrimoine est partout autour de nous, dans chaque église, chaque mairie, chaque petit musée de village. Ces trésors méritent d'être protégés, restaurés et transmis. Les lauréats de cette année incarnent cet engagement collectif au service de la mémoire, de la beauté et du lien entre les générations. »*

**Pauline de Poncheville, Directrice de la campagne « Le Plus Grand Musée de France »**



FONDATION  
LA SAUVEGARDE DE L'ART  
FRANÇAIS

### La Sauvegarde de l'Art Français

Fondation reconnue d'utilité publique, La Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires.

En 2013, elle lance sa grande campagne « Le Plus Grand Musée de France » pour permettre à tous les citoyens (étudiants, lycéens, collectivités et entreprises) de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. **300 000 citoyens se sont jusqu'à maintenant engagés aux côtés de La Sauvegarde de l'Art Français pour préserver et transmettre leur patrimoine de proximité, permettant la restauration de près de 400 œuvres et objets dans l'espace public.**

Aujourd'hui, 2,7 millions d'euros ont été récoltés, bénéficiant à plus de 300 communes, partout en France.



### Allianz France

Assureur généraliste, spécialiste du patrimoine, de la protection sociale, Allianz France s'appuie sur la richesse de son expertise et le dynamisme de ses plus de **7 500 collaborateurs en France**.

**10 000 intermédiaires commerciaux, Agents, Conseillers, Courtiers, Partenaires conseillent et accompagnent sur l'ensemble du territoire plus de 5 millions de clients** qui font confiance à Allianz France. Retrouvez toute l'actualité d'Allianz France sur [www.allianz.fr](http://www.allianz.fr)

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Manon de Pianelli

01 86 64 24 32

[presse@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:presse@sauvegardeartfrancais.fr)

ALLIANZ FRANCE

Marie Mirgaine

06 98 67 25 19

[marie.mirgaine@allianz.fr](mailto:marie.mirgaine@allianz.fr)

AGENCE NATS

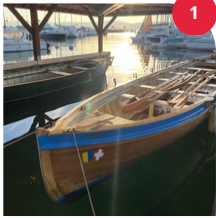
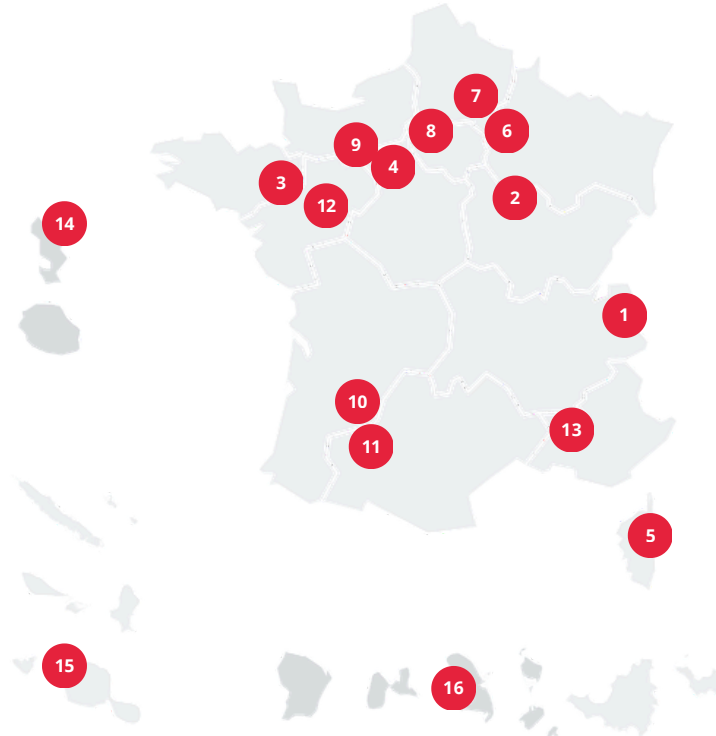
Elisa Leroux

07 70 05 68 41

[elisa.leroux@agencenats.com](mailto:elisa.leroux@agencenats.com)

# LES LAURÉATS DE LA 5<sup>e</sup> ÉDITION

132 479 votes recueillis partout en France

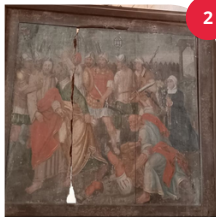


1

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### YOYE, Canot de sauvetage du Léman

Baleinière de sauvetage, L.Dénéreaz, 1920  
Conservée à Thonon-Les-Bains (74)  
Lauréat avec 52 % des voix  
Protection : non protégé



2

## BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

### Retable

Huiles sur bois du XVI-XVIIe siècle  
Conservées à Poilly-sur-Serein (89)  
Lauréat avec 46 % des voix  
Protection : classé en 1975



3

## BRETAGNE

### Cheval anatomique du Dr. Louis Auzoux

Modèle clastique équin complet, 1851  
Conservé à Rennes (35)  
Lauréat avec 41 % des voix  
Protection : non protégé

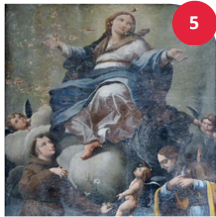


4

## CENTRE-VAL DE LOIRE

### La Vierge à l'Enfant

Huile sur bois du XVIe siècle  
Conservée à Saint-Jean-de-Rebervilliers (28)  
Lauréat avec 43 % des voix  
Protection : inscrit en 2021



5

## CORSE

### La Vierge Marie, saint Antoine de Padoue et saint Roch

Huile sur toile du XVIIIe siècle  
Conservée à Matra (2B)  
Lauréat avec 46 % des voix  
Protection : non protégé



7

## HAUTS-DE-FRANCE

### La Cène

Détrempe sur toile du XVIIIe  
Conservée à Crépy-en-Valois (60)  
Lauréat avec 43 % des voix  
Protection : inscrit en 2021



8

## ILE-DE-FRANCE

### Les Cent Images

Huiles sur toiles marouflées,  
Guy de Rougemont  
Conservées à Nanterre (92)  
Lauréat avec 43 % des voix  
Protection : non protégé



9

## NORMANDIE

### Avion Flamant MD-311 F-AZER

Avion bi-moteur, Dassault  
Conservé à Alençon (61)  
Lauréat avec 45 % des voix  
Protection : non protégé

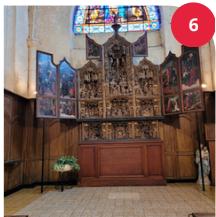


10

## NOUVELLE-AQUITAINE

### La Mise au tombeau

Huile sur bois du XVIIe  
Conservée à Laplume (47)  
Lauréat avec 44 % des voix  
Protection : inscrit en 1978



6

## GRAND EST

### Retable Flamand

XVIe siècle, École de Nuremberg  
Conservé à Fromentières (51)  
Lauréat avec 59 % des voix  
Protection : classé en 1881

## AMÉRIQUES

### Œuvre de Khokho René-Corail

Brûlage sur aggloméré, 1977  
Conservée aux Trois-Îlets, Martinique (972)  
Lauréat avec 44 % des voix  
Protection : non protégé



16

## Océan Pacifique

### Pétroglyphe polynésien

Découvert en 1925  
Conservé à Punaauia (987)  
Lauréat avec 78 % des voix  
Protection : non protégé



15

## Océan Indien

### Machinerie d'usine sucrière

XIXe siècle  
Conservée à Longoni, Mayotte (976)  
Lauréat avec 55 % des voix  
Protection : non protégé



14

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

### Coffre reliquaire

Coffret en bois (1597-1600)  
Melchior Fallot  
Conservé à Avignon (84)  
Lauréat avec 39 % des voix  
Protection : inscrit

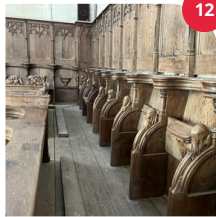


13

## PAYS DE LA LOIRE

### Stalles en bois

XVe siècle  
Conservées à Blaison Saint-Sulpice (49)  
Lauréat avec 59 % des voix  
Protection : non protégé



12

## OCCITANIE

### Apothéose des saints Gervais et Protas

Huile sur toile du XVIIe  
Conservée à Lectoure (32)  
Lauréat avec 44 % des voix  
Protection : non protégé



11